

## TECHNICAL-RIDER – GRAFISCHE DARSTELLUNG

Fläche für Drums mindestens 3,0 m breit und 2,0m tief (idealerweise Drumriser)  
ebene, saubere u. witterungsgeschützte Spielfläche



**Roland TD-50X**  
(Symbolbild)



**Roland SPD-30**

**Akai MPX-8**



ggfs. Headset  
AKG C-520

**Ausgangssignale**

- Roland TD-50X

wahlweise 8 Einzelsignale (symmetrisch Klinke)

- 1. Bassdrum 2. Snare 3. HiHat
- 4. Ride 5. Toms L 6. Toms R
- 7. u. 8. Crash L/R und Aux 1-4 (Crash u. Toms)

oder Li.-Re.-Stereo – 2x Klinke Unbalanced

oder Li.-Re.-Stereo – 2x XLR Balanced

- Roland SPD-30

Li.-Re.-Stereo – Balanced – 2x Klinke vom Mackie Sub 3/4

oder Li.-Re.-Stereo – Balanced – 2x XLR über DI-Box

- Akai MPX-8

Li.-Re.-Stereo – Balanced – 2x Klinke vom Mackie Sub 3/4

oder Li.-Re.-Stereo – Balanced – 2x XLR über DI-Box

- oder alle

Li.-Re.-Stereo – Balanced – 2x Klinke vom Mackie Sub 3/4

oder Direct Out 1 – 6

- Mikro

über Mackie 1604 Direct Out 7 (XLR od. Klinke)

**Monitor**

**Behringer P-16M**



oder

**Mackie 1604 VLZ**



- per LAN zum Behringer P-16M oder
- per XLR od. Klinke zum Mackie Mixer

Die Verkabelung bis zur StageBox stellt der Musiker (max. 3 m)

Abhängig von Anforderungen seitens des Auftraggebers und/oder Veranstalters können einzelne Abweichungen erforderlich sein und können selbstverständlich besprochen werden.